

VOX family

Une nouvelle
pédagogie de
l'éveil
musical pour
lieux
d'accueil
petite enfance



Projet conçu par Barbara SOUFFIR,
directrice de Vox Family

Pourquoi de l'éveil musical en crèche ?

Depuis le début de la crise sanitaire, les interactions humaines ont été considérablement réduites, les enfants nés dans cette période ont dû apprendre à grandir dans ce climat. Or, le tout petit se construit à travers sa relation à l'autre. D'où l'importance capitale de remettre en place des ateliers d'éveil mobilisant la communication, le cognitif, l'émotionnel et le sensoriel.

La musique est un outil unique dans la construction du lien avec l'autre. Accessible à tous, elle est un terrain de jeu et de communication entre adulte et bébé qui démarre bien avant la naissance de l'enfant. In utero, l'enfant entend. **Ce repère sensoriel est le lien unique qui ne change pas entre la vie in utero et après la naissance. Renforcer et exploiter musicalement ce lien, c'est également contribuer au renforcement du lien humain.**

De plus, durant les 1000 premiers jours de l'enfant, les ateliers d'éveil musical ont plusieurs vertus :

- développe la sensibilité, la mémoire, le langage, le schéma corporel
- contribue au bien-être et à l'écoute.
- développe les réflexes psycho-moteurs
- fluidifie les interactions, ouvre de nouveaux canaux de communication



Notes :

Recommandations du rapport remis au ministère de la culture autour **de la santé culturelle du tout petit** (« *Une stratégie nationale pour la Santé Culturelle : Promouvoir et pérenniser l'éveil culturel et artistique de l'enfant de la naissance à trois ans.* »)

- La mission préconise que les pouvoirs publics reconnaissent l'éveil culturel et artistique de l'enfant de la naissance à 3 ans comme un axe de santé, et l'éveil culturel et artistique dans le lien enfant-parents un axe de prévention et de soutien à la parentalité. Ainsi, la mission encourage à un décloisonnement des ministères afin d'instaurer la plus vaste communication possible et de sensibiliser l'ensemble de la société à la place de l'enfant et à ses besoins fondamentaux en matière d'éducation culturelle et artistique.
- La mission préconise d'inscrire les artistes comme des partenaires des professionnels de la petite enfance, participant au développement global de l'enfant dans sa dynamique relationnelle.
- La mission préconise que le carnet de santé des enfants soit revu au regard de la Santé Culturelle et inscrive l'éveil comme appartenant directement à la santé de l'enfant.

Notre savoir-faire

A l'origine de Vox Family, il y a Barbara SOUFFIR qui dispense depuis 7 ans ses ateliers et sa pédagogie singulière dans de nombreux lieux parisiens spécialisés dans la petite enfance et l'accompagnement à la parentalité.

En 2019, elle crée la SAS MS Conseils/Vox Family et en 2023, Vox Family devient une association 1901 reconnue d'intérêt général. Depuis, elle fait appel à des intervenants qu'elle forme à sa méthode, et étoffe ainsi son équipe au gré des projets.

Barbara SOUFFIR / Fondatrice de Vox Family / intervenante



Formée pendant 12 ans aux techniques vocales, également pianiste et guitariste, Barbara enseigne d'abord de chant.

Diplômée du Centre International de Musicothérapie en 2015 avec mention très bien, elle a articulé son mémoire de fin d'étude autour du renforcement du lien parental par la musique à l'hôpital pédiatrique. Elle a exercé en tant que musicothérapeute/animatrice auprès d'enfants en hôpital pédiatrique (Necker, Debré, Gustave Roussy) et en foyer d'accueil médicalisé.

Puis, à la demande de l'École des Parents et des Éducateurs d'Île de France, elle participe depuis 2014 au projet de soutien à la parentalité (financé par l'ARS) en concevant des ateliers d'éveil musical parents-bébé pour l'École des Parents et les LAEP de Paris. Ce qui l'a menée à la création de Vox Family

Aujourd'hui ses ateliers uniques sont proposés aux crèches (ABC Puéricultures, crèches associatives...) et des dizaines de lieux d'accueil petite enfance (LAEP, ludothèques, associations, cafés parents-bébés...)

D'autres musicien.nes intervenant.es ont rejoint l'équipe Vox Family, chacun.es ayant leur singularité et leur instrument de prédilection, mais tous.tes formé.es à la même méthode.

Dynamique, drôle et bienveillante, elle propose des ateliers thématiques poétiques autour du monde, proposant des chants originaux et un large choix d'instruments mettant en valeur la créativité naturelle et le goût de l'exploration des petits comme des grands.

Les intervenants Vox Family

Vox Family est à présent une petite équipe d'intervenant.es, tous.tes formé.es à la même méthode mais tous.tes ayant leur spécialité et leur personnalité.

Agathe (chanteuse lyrique diplômée du conservatoire), Georgina (guitariste, chants du monde et yoga pour enfants), Olga (accordéoniste diplômée du conservatoire), Sandrine, (chants du monde et percussions) et la famille continue de s'agrandir !

Vox Family en crèche

Une collaboration fructueuse depuis 2017



Après plusieurs années d'interventions dans différents lieux d'accueil parents-enfants (Centre sociaux, LAEP...), Vox Family a commencé en 2017 à proposer ses ateliers dans les crèches.

Entre 2017 et 2025, près de 3000 ateliers ont été donnés par Vox Family dans les crèches !

En mettant en lien nos pédagogies et philosophies, nous avons mis en place un projet pédagogique qui s'articulait sur les axes suivants :

- **La « création à la demande »** : en fonction du programme pédagogique de la crèche, Vox Family créait des ateliers musicaux en résonance avec ce programme.
Exemple : au printemps 2018, les crèches ABC Puéricultures ont fêté le 160^e anniversaire des relations franco-japonaises en proposant une semaine dédiée au Japon. Nous avons donc créé à la demande, un atelier « Japon » avec des instruments directement venus d'Okinawa et des comptines japonaises.
- **La régularité** : pour une meilleure continuité pédagogique, nous avons mis en place un planning d'atelier pour que, quelle que soit la crèche, tous les enfants puissent bénéficier au moins d'un atelier par mois.
- **Un regard de musicothérapeute** : la spécificité de notre pédagogie se base sur une formation musico-thérapeutique. Nous avons donc l'expertise et le savoir-faire pour une prise en charge « musicale » des enfants ayant des besoins spécifiques (divers handicaps, retards psycho moteurs, trouble TDAH...)
Exemple : une enfant autiste et handicapée moteur accueillie dans une crèche du XVIII^e arrondissement a pu participer tout au long de l'année aux ateliers musicaux en bénéficiant de consignes, d'instruments et d'activités adaptées.
- **Le lien parent-enfant-crèche** : nous avons pu réaliser chez ABC lors de journées « portes ouvertes » des ateliers en compagnie des parents, favorisant la relation entre les professionnel(les) et les parents.
- **Formation**: lors de nos ateliers et dans leur continuité, nous transmettons aux professionnel(les) des outils « musicaux » à réutiliser dans le cadre de leur pratique quotidienne. Nous pouvons également proposer d'intervenir lors des journées pédagogiques pour transmettre nos savoirs et techniques autour de l'éveil musical et de l'environnement sonore du tout petit.

Notre pédagogie

Notre pédagogie s'axe sur un éveil complet du tout petit, au niveau sensoriel, moteur, émotionnel et cognitif. Nos ateliers ne cloisonnent pas les disciplines, mais les incluent pleinement dans une démarche cohérente et sensible : éveil corporel, jeu de doigt, conte, comptines dans une grande variété de langue, danse... avec l'enfant au coeur du processus de l'atelier.



Nos petits + Vox Family

❖ On peut toucher à tout

Les enfants sont libres d'explorer les instruments proposés de toutes les manières possibles. Chez Vox Family, nous mettons à disposition une grande variété d'instruments de qualité. Pas de jouets en plastique ! Nous proposons des instruments du monde entier, de matières et sonorités différentes. Un point commun : tous les instruments sont soigneusement choisis pour que même un tout petit puisse réussir à le faire sonner.

❖ On n'est pas contraint

Les bébés ont le droit de bouger, de pleurer, de laisser sortir leur voix, d'avoir faim, d'être fatigués, de quitter l'atelier... Bref, l'espace de l'atelier n'est pas un espace de contrainte où l'on exige de bébé qu'il reste calme et immobile. Place à la liberté de laisser son corps et ses émotions s'exprimer ! Nous nous occupons d'encadrer avec grande bienveillance toutes les émotions de l'enfant.

❖ Un moment riche en échanges

Les adultes qui prennent soin au quotidien de l'enfant sont ses références affectives. Ces ateliers sont conçus pour que les adultes se reconnectent à leur capacité d'expression créative. Lorsque les grands laissent parler leur créativité et leurs émotions, s'installe alors un dialogue musical non verbal avec bébé qui peut lui aussi se laisser aller à créer et explorer. Les grands sont souvent étonnés de l'étendue et la richesse des moyens d'expression et modes de jeu que les petits peuvent proposer !

❖ Un regard de musicothérapeute

La spécificité de notre pédagogie se base sur une formation musico-thérapeutique. Nous avons donc l'expertise et le savoir-faire pour une prise en charge « musicale » des enfants ayant des besoins spécifiques (divers handicaps, retards psycho moteurs, troubles TDAH...)

❖ On part tous les mois en voyage

Nous proposons chaque mois des thèmes ludiques et variés ! ("Bonne nuit", "Brésil", "Petite histoire d'Elvis", "Japon", "Congo"...). Lorsque nous travaillons autour d'un pays, les enfants découvrent des instruments traditionnels ainsi que des comptines chantées dans la langue du pays !

❖ Nous nous adaptons à vous !

Quel que soit votre espace, votre public ou votre structure, nous nous adaptons au cadre qui est le vôtre.

Cadre et contenu des ateliers

- Un atelier dure en moyenne 40 à 45 mn (dépend de l'âge des enfants)
- Nous pouvons accueillir jusqu'à 10 enfants par atelier
- En crèche, un encadrement et une participation d'au moins un/e professionnelle est indispensable
- Nous déplaçons avec tout le matériel nécessaire
- Nous nous adaptons le plus possible à la structure qui nous accueille



- **Avec les « moyens » et les « grands »**, nous élaborons un atelier structuré en 4 temps :
 1. Rituel de bonjour en chanson avec ou sans instrument
 2. Éveil corporel et rythmique où le corps et la voix deviennent les premiers « instruments de musique »
 3. Atelier « conté » où le thème du jour est abordé à la manière d'un conte créé par nos soins où les personnages sont joués par les instruments. Ils peuvent ainsi dialoguer, disparaître et réapparaître. Les enfants disposent des instruments et les font intervenir eux même en fonction du récit.
 4. Rangement collectif des instruments, rituel d'au revoir en chanson et/ou en danse collective.
- **Avec les bébés de moins de un an**, nous proposons des ateliers plus « improvisés », nous adaptant au maximum au quotidien et aux transmissions des professionnel(les), nous jouons avec les sonorités et les nuances et utilisons les sons produits par les bébés pour installer un dialogue musical.
- Si besoin, nous disposons de masques inclusifs transparents homologués afin que les enfants puissent voir nos expressions faciales (indispensable pour leur bon développement). Nous avons également un protocole de désinfection strict des instruments avant et après chaque atelier.

Nos objectifs

- ✓ Proposer une utilisation de la musique comme un outil de renforcement et de l'enrichissement du lien que l'enfant tisse avec l'autre.
- ✓ Développer les capacités motrices, sensorielles, cognitives et émotionnelles de l'enfant
- ✓ Offrir un encadrement fluide, ludique, et libre
- ✓ Donner aux enfants et aux parents, un espace d'expression et de création
- ✓ Que les familles quittent l'atelier dans un état serein, confiant et joyeux

Nos thèmes d'ateliers



Thème « Nature et saisons »

- **"Cycle de l'eau"** : nous racontons le cycle de l'eau en utilisant une grande variété d'instruments qui feront entendre la pluie ou le bruit de l'océan...
- **"Voix et Nature"** : Agathe, notre intervenante chanteuse d'opéra, vous fait voyager grâce à sa voix et ses instruments magiques à travers les 4 éléments qui composent notre nature : eau, air, terre et feu.
- **"Automne"** : un petit conte d'automne autour d'une exploration imaginaire et sonore en forêt.
- **"Bonhomme de Neige"** : un atelier de saison pour accueillir les fêtes de fin d'année. Nous faisons ensemble un bonhomme de neige imaginaire avec des instruments de musique, et nous découvrons les sons « froids » et les sons « chauds »!
- **"Printemps"** : suivre les aventures d'un petit papillon dans un jardin, voir la nature s'éveiller, faire pousser une fleur et faire sonner les cloches de Pâques !

Thème « Autour du Monde »

- **"Autour du Balafon Africain"** : un conte mélangeant les cultures et comptines africaines qui nous invitera à explorer un des instruments les plus beaux et emblématique de ce continent, le Balafon.
- **"À la Réunion"** : une histoire se passant sur l'île de la Réunion où nous utiliserons des percussions locales sur des comptines chantées dans en créole.
- **"Chine"** : nous avons inventé un conte inspiré d'un chant mandarin, nous ferons sonner des instruments traditionnels et peut-être nous rencontrerons un dragon...
- **"Japon"** : nous traversons les saisons à la recherche des Sakuras, les fleurs de cerisier qui éclosent au printemps à Okinawa.
- **"Brésil"** : un conte traditionnel brésilien rigolo qui fait la part belle à toutes les percussions, de la Samba, à la Bossa. Carnaval !
- **"Cuba"** : Des énormes Bongos pour découvrir la salsa cubaine et des comptines sud-américaines autour d'un conte inspiré d'une vieille légende.
- **"USA – petite histoire d'Elvis"** : Notre atelier Elvis ! Suivez l'histoire du petit Elvis qui découvre les musiques afro-américaines et les transforme en rock'n'roll !
- **"Tambours !"** : faisons ensemble le tour du monde des tambours ! Nos petites mains se baladeront sur le tambourin européen, le bendir oriental, le djembé sub-saharien, la derbouka maghrébine, le taïko japonais et nous chanterons dans plusieurs langues...

Thème « Une vie de bébé »

- **"Lire en Musique"** : Prendre un livre dans sa bibliothèque et faire de son histoire une partition musicale... C'est possible ! Un atelier que les professionnelles peuvent reproduire avec les livres mis à disposition à la crèche.
- **"Bonne nuit"** : un petit conte drôle et ludique autour d'une petite marionnette qui refuse de se coucher et que nous accompagnerons vers le sommeil grâce à la musique.
- **"Bric à Brac"** : dans notre cuisine, dans nos placards, certains objets se réveillent la nuit et se prennent pour des instruments de musique ! Un atelier sans instrument traditionnel, mais qui swingue !
- **"Comédies Musicales"** : plongeons-nous dans les plus belles chansons des comédies musicales à travers un conte que nous avons créé. "Peau d'Ane", "Emilie Jolie", "Le livre de la jungle"... vous adorerez chanter avec nous !

Nos spectacles

Afin de répondre aux besoins des crèches et apporter une continuité dans notre pédagogie musicale pour les tout petits, nous avons créé des spectacles interactifs pour parents et enfants lors des fêtes de fin d'année.

« Une petite histoire du rock n roll »

Il y a bien longtemps, quelque part dans le Mississippi... un petit garçon bouge aux rythme des musiques afro-américaines.

Ensemble, nous allons apprendre au petit Elvis à danser, à jouer avec le rythme, à découvrir la guitare et nous monterons ensemble le plus grand groupe de rock n roll du monde !

Concert interactif, sonorisé, avec un guitariste professionnel et une chanteuse de gospel, joué à volume adapté. Durée : 40 mn

« En voix ! »

Trois chanteuses (opéra, musiques du monde et rock), naviguent sur des horizons musicaux différents mais vont se rejoindre pour vous proposer un voyage vocal à travers l'espace et le temps. Des premiers bruits de bouches de bébés, aux petites onomatopées qui imitent les sons de la nature, jusqu'à différents chants du monde et à l'Opéra, elles vont emmener vers toutes les possibilités de la voix.

Spectacle musical à capella, interactif pour petits et grands. Durée : 30 m

Devis à la demande

ABC PUÉRICULTURE FÊTE LA MUSIQUE !

COMMENT ELVIS A DÉCOUVERT LE ROCK'N'ROLL

VOX FAMILY EN CONCERT

VENDREDI 21 JUIN GRAND'OURS 5 IMPASSE DU QUÉ PARIS 18 ^{ème}	MARDI 25 JUIN LES OURSONS 7 RUE J. DE LA FONTAINE PARIS 16 ^{ème}	JEUDI 27 JUIN LE TEMPS DES OURS 8 RUE DE MONTMORENCY PARIS 3 ^{ème}
---	--	--



18H00 - 18H45 : CONCERT SUIVI D'UN APÉRITIF
UN TEMPS DE RENCONTRE MUSICALE
À PARTAGER POUR PETITS & GRANDS

« En Voix ! »

un spectacle **VOX FAMILY**



Nos formations

Une valeur ajoutée à la formation des professionnel.les de la petite enfance



Il ne s'agit pas avec cette formation de transformer un.e professionnel.le de la petite enfance en musicien.e intervenant.e, mais à lui proposer une approche et des outils qui lui permettra d'appréhender l'environnement sonore du tout petit et d'ajouter au sein de sa pédagogie un savoir-faire autour de la musique.

Car prendre en compte tout l'environnement sonore de son lieu de travail de façon globale (les différentes pollutions sonores, poser sa voix avec l'enfant, interpréter des comptines, utilisation des objets ou instruments etc...) est nécessaire pour améliorer le bien-être de tous au sein du lieu d'accueil.

Sans nécessité de la part des professionnel.les d'avoir des connaissances musicales, la formation s'articule sur une journée ou deux demi-journées autour de transmission de savoirs théoriques, de réflexions communes et de mises en situation concrètes pour que les participant.es aient tous les outils nécessaires pour appréhender le son et la musique dans leur pratique quotidienne.

❖ Intervention d'1h30 lors des journées pédagogiques

Objectifs :

- transmettre en un temps condensé les fondamentaux du rapport du tout petit à son environnement sonore.
- donner des outils simples sur la façon de mener et ritualiser un moment musical avec ou sans instrument.
- sensibiliser les professionnel.les à la façon de poser leur voix et de protéger leur voix au quotidien avec les tout petits.

❖ Module de formation sur deux demi journées ou une journée complète

Au programme :

1^{ère} demi journée :

- Le tout petit, l'audition, les sons
- Réflexion et mise en situation autour de l'environnement sonore
- Corps et son : poser sa voix
- Chanson, expression et interprétation : la musique dans les moments quotidiens

2^{ème} demi journée :

- Créativité et mode de jeu du tout petit
- Constituer son instrumentarium et son répertoire
- Jeux musicaux
- Concevoir un moment musical

Devis à la demande.

VOX family

Nos Partenaires

Nous intervenons dans tout établissement d'accueil petite enfance.

Pour certains, notre collaboration dure déjà depuis 2014 !

- **Les crèches du groupe ABC Puéricultures** (Quai des Ours, 14ème Ours, Histoire d'Ours, Lagon des Ours...) : près de 2000 ateliers ont été donnés pour 27 crèches du groupe ABC depuis 2017 !
- **Lieux d'accueil petite enfance de la ville de Pantin, du Pré Saint Gervais, d'Aubervilliers...**
- **École des Parents et des Éducateurs d'Ile de France**
- **Espace Ludo 19** (ludothèque et haltes garderies)
- **Lab de la cité des bébés de la Cité des Sciences et de l'Industrie**
- **LAEP la Parenthèse** (Paris 12ème) / **LAEP Terrasse** (16ème) / **LAEP Cesbron** (17ème)...
- **Établissement maternel Les Acacias** (pour mères isolées Paris 13è)
- **Association SAMELY** (aide à la parentalité et à la scolarité des mères lycéennes)
- **Cafés parents-bébés** (Mombini, Les Enfants de l'Arbre Vert...)
- **Association Home Sweet Mômes** (espace et échange culturel pour les familles du 18^{ème} arrondissement)
- **Espace parents-enfants Un Air de Famille**
- **Bibliothèques de la Mairie de Paris**



Vox Family

2, passage Courtois
75011 Paris

tel : 06.03.38.42.81
contact@voxfamily.fr

Retrouvez nous sur www.voxfamily.fr