

VOX FAMILY

La musique
c'est du lien



RAPPORT D'ACTIVITÉ

année 2025



LE MOT DE LA FONDATRICE



L'année 2025 a été charnière dans l'histoire de notre association.

Après plusieurs années à évoluer principalement au service de la petite enfance, nous avons opéré un changement dans notre orientation et notre gouvernance.

Monter de nouveaux projets au service des **enfants hospitalisés** et de leur famille, mettant en lumière notre intérêt pour la musicothérapie ; construire des projets de liens social et intra-familial grâce à l'outil musical au service des **familles en grande précarité**... Ces projets se veulent innovants, car ici, il n'est pas question d'apprendre la musique mais d'utiliser la musique comme support essentiel pour **consolider ou réparer le lien humain et apaiser les souffrances**.

Pour pouvoir aller au bout de ce nouvel élan, nous nous sommes entourés de professionnelles de la communication, du développement et de nouveaux partenariats ont vu le jour. En cette fin d'année 2025, nous sommes impatients de remercier ceux sans qui ce nouveau souffle au sein de l'association n'aurait été possible : nos partenaires financiers, nos « bonnes fées » qui nous aident au quotidien pour structurer notre association, les musiciens bénévoles, nos partenaires...

Ce fut une année incroyablement riche de rencontres, d'échanges, d'idées, de rires, d'émotions intenses, de créativité...

2026 s'annonce haute en couleur !

Barbara Souffir

NOS MISSIONS

Petite Enfance

- Développer l'**éveil musical et culturel du tout petit** sous forme d'ateliers dans les structures d'accueil de la petite enfance.
- Proposer des modules de formations aux professionnel.les de la petite enfance.

Proposer des dispositifs d'accompagnement **musico-thérapeutiques** au sein de structures hospitalières pour **accompagner les soins douloureux et apaiser les souffrances** psychiques ou physiques des patients.

Hôpital et pédiatrie

Parentalité et précarité

- Proposer des ateliers culturels et musicaux pour les tout petits et leurs parents dans une démarche de **soutien à la parentalité**.
- Adapter ces ateliers aux familles en **grande fragilité sociale** dans le même souci de soutien à la parentalité et d'**inclusion**.

En somme, nous agissons pour promouvoir l'échange, la médiation, la réflexion avec les acteurs de la petite enfance, de la santé et de l'accompagnement social autour de l'éveil culturel et musical comme outil de développement psycho-moteur, d'inclusion et de bien être pour tous les enfants. La musique n'est pas ici un terrain d'apprentissage, mais un terrain de jeu, de restauration du lien, de l'épanouissement de la créativité.

VOX FAMILY EN CHIFFRES

Depuis la création de notre méthode en 2017...

+ de **3000** ateliers
animés en lieu
d'accueil de la petite
enfance

+ de **60** structures
nous ont accueillies et
adoptées

+ **600** familles font
parties de notre réseau

+ de **800**
interventions réalisées
dans des structures
médico-sociales

+ de **2000** familles
en grande précarité ou
dont l'enfant a été
hospitalisé ont
bénéficié de nos
interventions

97 % des structures
médico sociales ont
souhaité pérenniser
nos interventions



LA « VOX FAMILY »

BUREAU

Président : Frédéric MILLAND

Administrateur de production dans les domaines du spectacle vivant et concerts, acteur de l'accompagnement et du financement de projets culturels.

Trésorière : Marion BONILAURI-MOIRE

Médiatrice culturelle, praticienne du « Jeu de Peindre » (méthode art-thérapeutique fondée sur la production picturale libre), responsable d'un café associatif.

COMITÉ D'ADMINISTRATION

Sophie LASCOMBE - Directrice Générale Adjointe d'Emmaüs Solidarité

Romain MULTON - Médecin d'établissement (Hôpital Sainte Camille)

Hanna GABSI - Coordinatrice pédagogique d'un groupe de crèche associatif

Juliette TOURET - Musicothérapeute

DIRECTION

Direction Générale : Barbara SOUFFIR - Fondatrice, musicothérapeute et musicienne intervenante

Direction Nouvelle Aquitaine : Guillaume SCIOTA - Musicien intervenant et producteur d'artistes

LES « TROIS BONNES FÉES »

Lucile GUEZ - Développement et recherche de partenariats

Julie COCAGNE - Chargée de communication

Lola KOPRAK - Graphisme et webmaster

MUSICIEN.NES INTERVENANT.ES PERMANENTS ET BÉNÉVOLES

Agathe MERLEAU PONTY - Chant lyrique

Olga VASSILIEFF - Accordéon

Sandrine MONLEZUN - Chants du monde et percussions

Georgina ATTIAS - Chant, guitare

Maude SCHINDLER - Batterie, percussions

Mélissa VOVARD - Chant, ukulélé

Marie-Charlotte NANTAS - Chant Lyrique

Dorothée PIERSON - Chant, percussions, art-thérapie

Basile FARKAS - Chant, guitare

Syd ALEXANDER - Chant, guitare

Loïc PEREZ - Chant, guitare

John SOUFFIR - Harmonica, percussions

Gwennaëlle AVEILLAN - Saxophone

Susana PIZARRO - Chant, percussions

Charles AURAMBAULT - Guitare, guitare slide indienne

William ROWLEY - Chant, guitare

LES TEMPS FORTS DE L'ANNÉE

Petite Enfance

Nous avons entamé notre 8ème année de collaboration avec les crèches **ABC Puéricultures** !

En 2025, ce ne sont pas moins de 700 ateliers qui ont été donnés par huit intervenantes professionnelles dans 27 structures d'accueil parisiennes de la petite enfance du groupe associatif ABC Puéricultures.

1000 enfants entre 6 mois et 3 ans ont pu ainsi bénéficier d'ateliers d'éveil musical sur toute l'année !

Parmi nos partenaires de la petite enfance en 2025 : l'Espace Ludo 19, la crèche associative Fourcade, la maison de la Petite Enfance de la ville du Pré Saint Gervais...

En Bonus :

- Nous avons joué notre création pour les tout petits : le spectacle « **En Voix** ».
- Nous avons dirigés deux sessions de formation « **l'Environnement sonore du tout petit et initiation à l'éveil musical** » à destination des professionnel.les de la petite enfance durant les journées pédagogiques des crèches.



30 structures
d'accueil
partenaires

1200 enfants
bénéficiaires

750 ateliers donnés



Hôpital et pédiatrie

Grâce au don généreux d'Haddad Brands, nous avons pu, en octobre 2025, commencer un partenariat riche et solide avec l'hôpital pédiatrique Robert Debré pour une durée de 9 mois (prévu jusqu'en juin 2026).

Le projet « **Musi'Soins** » est né ! Lors de cette première phase pilote du projet, nous introduisons l'outil musico-thérapeutique en complément des soins dans les service de réanimation, néonatalogie, pédiatrie générale et chirurgie orthopédique.

Les interventions sont un succès, les petits patients et leur famille appréhendent mieux les soins, les tensions s'apaisent. Nous sommes invités lors des réunion du **Comité de Lutte Contre la Douleur** pour présenter la musicothérapie, nous sommes également invités à présenter nos outils lors de groupes de travail des médecins des différents services.

**4 services
hospitaliers
200 enfants et
familles
bénéficiaires
sur 9 mois**



Mus par cet élan, nous cherchons à développer le projet Musi'soins à plus grande échelle en 2026 à travers des recherches de partenariats et de financements publics et privés.

Musiciens permanents de Vox Family et musiciens bénévoles sont prêts à se former à la musicothérapie pour nous accompagner dans cette aventure.

Parentalité et précarité

Avec notre partenaire **Emmaüs Solidarité**, nous avons pu mettre en place cette année des ateliers musicaux réguliers axés sur le lien parents-enfants en **Centre d'Hébergement d'Urgence** auprès des familles en très grande précarité sociale. À fréquence régulière, les résultats se font sentir : les enfants se révèlent, s'expriment, communiquent entre eux, la joie revient chez les petits qui avaient perdu le sourire.

Inspirés par ce succès, nous avons répondu à la Fondation de France à l'appel à projet "Réveillons les solidarités" en proposant des ateliers-concerts festifs pour les familles et personnes isolées pendant les périodes de fin d'année. Et grâce au soutien de la Fondation de France, nous avons montés nos premiers **Concerts Solidaires** sur six lieux d'accueil ou d'hébergement d'Emmaüs Solidarité.

Avec l'aide de nos musicien.nes bénévoles qui nous ont aidé à apporter du contenu musical de grande qualité, nous avons vécu des moments riches en émotions et en contact humain.



Éveil musical au
Centre
d'Hébergement
Rigoles (Paris
20ème)



« Concerts
Solidaires » à
l'accueil de
jour Baron le
Roy (Paris
12ème)



**7 structures
d'hébergement
d'urgence
Près de 100 familles
bénéficiaires
18 interventions**

BILAN FINANCIER 2025

CHARGES	MONTANT	PRODUIT	MONTANT
Achat gros matériel et équipement	-3000	Ventes de prestations de service	37095,59
Achat Instruments	-1355,99	Soutien aux associations sportives et culturelles	105,38
Autre achat fourniture	-246,42	Appel de Fonds - convention de partenariat ABC Puéricultures	5160
Location salle équipement	-90	Subvention conseil régional (FDVA2)	4000
Maintenance matériel	-253,39	Subvention Fondation de France « Concerts Solidaires »	3500
Assurance	-58,57	Dons et Collecte	250
Assurance matériel transport	-662,20	Donation Mécénat Haddad Brands - restructuration association	15000
Site Internet	-504	Donation Mécénat Haddad Brands - Projet Pilote Musi'soins	10000
Nom de domaine	-21,60		75110,87
Rémunération d'intermédiaires et honoraires	-22432,31		
Rémunération d'intervenants	-39054,50		
Télécommunication	-32,89		
Cotisation pour cachets intermittents	-845,96		
Salaire intermittents	-871,18		
Frais bancaires	-118,38		
	-69547,39		

30% de nos dépenses en 2025 furent consacrés à la restructuration de notre association.

L'année 2025 fut une année de re-fondation de nos supports de communication, une année de naissance de projets et de nouvelles collaborations.

49% de notre activité a été mobilisée par nos actions au sein de la petite enfance et des crèches partenaires.

Et **21%** de notre activité consacrée aux nouveaux projets Hôpital et Précarité a pris son envol sur le dernier trimestre de l'année 2025.

NB : Notre balance est positive dans la mesure où certains projets s'étendent sur une année scolaire et ne prendront fin qu'en juin 2026.

NOS PROJETS

Petite Enfance

- ✓ Continuer nos actions pour **innover avec de nouvelles méthodes et supports pour l'éveil musical du tout petit** en Ile de France et en Nouvelle Aquitaine.
- ✓ Construire de nouvelles **conventions de partenariat** avec des crèches associatives et des projets de financement pour l'éveil culturel des enfants accueillis dans ces crèches.

Hôpital et pédiatrie

- ✓ Développer le projet des « **Musi'soins** » dans différents services de l'Hôpital Debré pour une durée de deux ans en partenariat avec les soignants et cadres de santé.
- ✓ Développer les « Musi'soins » dans différents hôpitaux d'Ile de France et Nouvelle Aquitaine.

Parentalité et précarité

- ✓ Consolider notre partenariat avec Emmaüs Solidarité en proposant des ateliers de **renforcement du lien intra-familial** par la musique dans plusieurs centres d'hébergement.
- ✓ Proposer une version « augmentée » des **Concerts Solidaires** à la fin de l'année 2026 : se produire dans plus de lieux, toucher d'avantage de familles.
- ✓ Proposer des ateliers musicaux à destination des **adultes isolés** dits « grands marginaux » hébergés en résidence sociale.

Développement Nouvelle Aquitaine

- ✓ Année d'approfondissement terrain, diagnostique, rencontres et échanges pour déployer des ateliers Vox Family sur le territoire.
- ✓ Développer les projets Petite Enfance, parentalité et projet pilote Musi'soins au sein de la région notamment à l'hôpital Pellegrin de Bordeaux.



NOS PARTENAIRES



Hôpital
Robert-Debré
AP-HP

ASSOCIATION
ABC PUÉRICULTURE

Les enfants s'éveillent



EMMAÜS
Solidarité
de la rue à la vie !

ville de
Pantin

VILLE DU
Pré
Saint-
Gervais

epe
école des parents
et des éducateurs

FÉDÉRATION NATIONALE

ESPACE
PASSERELLE CITOYENNE
ASSOCIATION

NOS ANGES GARDIENS


HaddadBrands

Fondation
de
France



RÉGION ACADÉMIQUE
ÎLE-DE-FRANCE

*Liberté
Égalité
Fraternité*

FDVA

FONDS POUR LE
DÉVELOPPEMENT
DE LA VIE
ASSOCIATIVE

TÉMOIGNAGES



« Depuis 6 ans, j'ai la chance de côtoyer l'équipe de Vox Family lors des ateliers musicaux qu'elle propose. J'apprécie particulièrement l'approche pédagogique avancée : libre expression des enfants, manipulation des instruments et déploiement de différentes thématiques permettant de mettre du sens à l'utilisation des instruments par les enfants. Elle sait les solliciter, les encourager et cela leur donne confiance en eux. C'est à chaque fois un super moment de partage, de joie que les enfants et l'équipe attendent avec impatience. »

DUGOT Roxanne - Directrice adjointe crèche l'Ours en Terrasse, Paris 20ème

« Vox Family, ce n'est pas seulement un atelier musical : c'est une véritable aventure sensorielle et humaine. C'est une invitation au voyage, un voyage des sens mais aussi vers la rencontre de l'autre. À travers les instruments et le chant, les enfants découvrent un langage universel qui favorise le vivre-ensemble. Ces ateliers, d'une grande richesse, jouent un rôle essentiel dans le bien-être des tout-petits... »

DUFOUR Fadila - Coordinatrice pédagogique, association ABC Puéricultures, Paris

« Un enfant prématuré hospitalisé en réanimation a ouvert grands les yeux durant la séance, chose qu'il ne faisait pas avant, l'interne a qualifié de miracle cette situation. Un autre patient a vu sa fréquence cardiaque diminuée, l'apaisement de la musique a été très bénéfique surtout lors de la pose de la sonde nasale, la maman a également pu être soulagée que cela se fasse en douceur. »

BOUTIH Nadia - cadre de santé, service réanimation de l'hôpital Robert Debré, Paris 19ème.

« Quand vous venez faire de la musique, ça permet d'amener une atmosphère de joie et d'ailleurs ! Les parents souvent se détendent en chantant et le soin est abordé de façon moins stressante. Et pour moi, si l'ensemble des personnes et surtout l'enfant sont moins stressés je peux travailler de façon plus efficace et plus rapide. Et l'enfant sera moins dans la peur pour les soins suivants. Ce sentiment est fondamental dans les premiers jours de vie des enfants atteints de génodermatoses. »

CORSET Isabelle - Infirmière au Centre de Soin MAGEC (maladies de peau génétiques), Paris 15ème.

TÉMOIGNAGES - « CONCERTS SOLIDAIRES »

- L'intervention répondait-elle aux besoins des publics accueillis dans votre structure ?

Oui, totalement. Dans un premier temps, elle a permis d'assurer la continuité des activités de musicothérapie déjà mises en place au sein du SMAP. Dans un second temps, elle a offert à un public plus large d'enfants accueillis la possibilité de participer à cette activité, favorisant ainsi la découverte de la musicothérapie.

- Comment avez-vous perçu l'engagement des familles / participants ?

Les familles ont fortement apprécié ce moment convivial. Leur engagement s'est notamment manifesté par une forte présence, représentant plus de 70 % des personnes accueillies sur le dispositif.

- Avez-vous observé des effets positifs chez les familles ou les enfants ?

Oui, cela a permis à une famille nouvellement arrivée de pouvoir s'intégrer au collectif. De plus, un renforcement du lien entre les enfants (adolescents) a pu être observé après le concert. Apaisement, bien-être et expression émotionnelle ont été constatés chez les enfants.

- En quoi cette intervention a-t-elle été utile pour votre équipe ?

Elle a permis à l'équipe de mieux observer les enfants dans un cadre différent, de repérer certains besoins ou potentiels et d'adapter plus finement l'accompagnement proposé au quotidien.

- Ce type d'action est-il complémentaire de ce que vous proposez habituellement ?

Ce type d'action est tout à fait complémentaire de ce que nous proposons habituellement. Il s'inscrit en appui de l'accompagnement social mené au quotidien, en proposant aux enfants un cadre différent favorisant l'expression, l'épanouissement et le renforcement du lien social, ce qui enrichit et complète nos pratiques habituelles.

- De manière générale, comment évalueriez-vous cette intervention en termes de qualité artistique/ humaine ?

De manière générale, cette intervention a été d'une grande qualité tant sur le plan artistique qu'humain. Le concert a été un véritable succès, avec une approche bienveillante et adaptée au public. Il a constitué un réel temps de partage, unanimement apprécié par les personnes accueillies comme par l'équipe du SMAP.

- Souhaiteriez-vous renouveler ce type d'intervention dans votre structure ?

Oui, nous souhaiterions renouveler ce type d'intervention au sein de notre structure, compte tenu des bénéfices observés tant pour les enfants et leurs familles que pour l'équipe, en termes de bien-être et de lien social.



Armandine CHASLES - responsable structure d'hébergement d'urgence Les Rigoles

NOUS REMERCIONS CHALEUREUSEMENT...



Nos **musicien.nes intervenant.es et bénévoles** : vous êtes nos rayons de soleil, des sources de joie et de créativité. Merci pour ce que vous apportez aux familles, aux enfants et à l'association Vox Family.

Nos partenaires, et particulièrement ceux qui travaillent **au plus près des enfants** en état de fragilité : infirmière.s, soignants, travailleur.ses sociaux, professionnel.les de la petite enfance, assistantes maternelles... vous êtes nos héros.ïnes.

Emmaüs Solidarité, ABC Puéricultures, les acteurs de la petite enfance de la ville de Pantin et du Pré Saint Gervais : merci de nous faire confiance depuis si longtemps.

Nadia Boutih (cadre de santé du service réanimation de l'hôpital Robert Debré) et **Monia Chaban** (chargée de relation aux associations de l'hôpital Debré) : merci de nous avoir aidé à faire notre place au sein des services de l'hôpital et d'avoir cru en nous.

Nos partenaires financiers : **Haddad Brands** qui nous a mis le pied à l'étrier pour qu'on puisse créer de nouveaux projets, le **ministère chargé du soutien aux associations** et la **Fondation de France** pour avoir cru au projet « Concerts Solidaires ».

Les membres de notre **Conseil d'Administration** dont le soutien et les conseils sont précieux.

Le plus grand des mercis à nos trois « bonnes fées » : **Lucile Guez, Julie Cocagne** et **Lola Koprak**. Vous avez porté un vent de fraîcheur et de renouveau à notre association. Vous nous avez appris, vous nous avez fait grandir.

