

VOX FAMILY

La musique
c'est du lien



PROJET ASSOCIATIF

LE MOT DE LA FONDATRICE

« *Il ne faut pas enseigner la musique aux enfants pour en faire de grands musiciens, mais pour qu'ils apprennent à écouter et, par conséquent, à être entendus...* »
Claudio Abbado, chef d'orchestre.

C'est sur cette base de réflexion que notre association a vu le jour. La musique fait lien, comme moyen d'expression « magique » à la portée de tous. C'est un formidable support pour débloquent les canaux de communication, éveiller ce qui est endormi, recréer du dialogue.

En croisant les travaux des neuro-scientifiques effectués sur la musique et le cerveau, le travail des sociologues et psychologues sur les bénéfices du terrain de « jeu » dans la relation parents-enfants, les récents rapports du ministère de la culture sur la santé culturelle du tout petit, des travaux des musicothérapeutes, de l'utilisation de l'art dans les structures de santé, nous avons fait cette connexion : la musique.

Notre association est née de cette volonté d'englober les terrains de la petite enfance, de la famille, du handicap, de la précarité et de la santé pour proposer des ateliers musicaux adaptés à chacun des publics concernés.

En mettant en synergie une méthodologie et une approche musico-thérapeutique singulière et le désir d'aller plus loin dans l'éveil culturel des tout petits de la part de nos partenaires de la petite enfance, le besoin réel de renforcer les liens parents-enfants dans les structures accueillant des familles en grande précarité sociale, le besoin de créer du lien de confiance dans les hôpitaux pédiatriques entre parents, enfants et soignants, nous avons pensé **Vox Family** pour répondre à tous ces besoins.



Vox Populi, c'est la voix du peuple.

En créant **Vox Family**, nous espérons avoir créé la voix - voie ? - de la famille, en mettant en lumière la musique comme un support de développement psycho-moteur et de communication universel, quels que soient le milieu social, la langue parlée, l'âge ou les aptitudes.

Parce que la musique, c'est du lien humain.

Barbara SOUFFIR

NOS MISSIONS

- Développer l'**éveil musical et culturel** du tout petit sous forme d'ateliers dans les structures d'accueil de la petite enfance et toute structure accueillant du jeune public.
- Proposer des ateliers culturels et musicaux pour les tout petits et leurs parents dans une démarche de soutien à la parentalité.
- Proposer des dispositifs d'**accompagnement musico-thérapeutique** au sein de **structures accueillant des publics et familles fragilisées (situation sociale précaire, handicap, hospitalisation, personnes dépendantes...)**
- Assurer la **création, la promotion et la diffusion de musique vivante** ou spectacles à destination des tout petits, des familles, des personnes hospitalisées et tout public en situation de dépendance ou de fragilité psychologique.
- Promouvoir l'**échange, la médiation et la réflexion** avec les acteurs de la petite enfance , **de la santé et de l'accompagnement social autour de l'éveil culturel comme outil de développement psycho-moteur, d'inclusion sociale et de bien-être.**
- Proposer des **formations autour de l'éveil musical et l'environnement sonore du tout petit** à toute personne travaillant auprès du jeune public (professionnel.les de la petite enfance, artistes, psycho-motriciens, soignants etc...)

En somme, nous avons pour volonté d'apporter des ateliers d'éveil culturel et de musicothérapie dans les domaines de la petite enfance, de la santé, du handicap et du social.

La musique n'est pas ici un terrain d'apprentissage mais un terrain de jeu, de développement du schéma psycho-moteur, de restauration du lien, de l'épanouissement de la créativité.

NOS VALEURS

- ❖ Le **respect** de l'enfant et des familles dans leur intégrité, leur singularité et leurs choix. Dans cette logique, nous faisons le choix délibéré de ne jamais montrer le visage des enfants sur nos supports de communication.
- ❖ Principe de **neutralité** et de laïcité, notamment en matière de conviction religieuse, philosophique et politique, dans la limite et le respect de la liberté des autres.
- ❖ Le droit à toutes les familles et enfants à bénéficier de **nourriture culturelle d'ateliers de même qualité** quels que soient leur milieu social et leurs origines.
- ❖ L'inclusion pleine et enthousiaste de tous les acteurs de la vie de la famille dans l'atelier musical (professionnel.le de la petite enfance, soignant, accompagnant...).
- ❖ Le professionnalisme et l'**exigence de qualité et de créativité** de nos intervenant.es musicien.nes et musicothérapeutes, pour une adaptabilité à tous les publics que nous rencontrons.
- ❖ La **transmission** de notre savoir-faire auprès des professionnel.les de la petite enfance, de la santé, et du social.
- ❖ Offrir des moments musicaux **accessibles à tous.tes**, sans limite d'âge, de langue ou d'aptitude psycho-motrices.
- ❖ L'humour, l'imagination, la fantaisie, l'**enthousiasme** que nous cherchons à communiquer à chacune de nos interventions.

LA « VOX FAMILY »

LE BUREAU

Président :

Frédéric MILLAND

Administrateur de production dans les domaines du spectacle vivant et plus particulièrement les concerts, acteur de l'accompagnement et du financement de projets culturels.

Trésorière :

Marion BONILAUD-MOIRE

Médiatrice culturelle, praticienne du « Jeu de Peindre » (méthode art-thérapeutique fondée sur la production picturale libre), et responsable d'un café associatif.

COMITÉ D'ADMINISTRATION

Sophie LASCOMBE - Directrice générale adjointe d'Emmaüs Solidarité

Romain MULTON - Médecin d'établissement - Hôpital Sainte Camille

Hanna GABSI - Directrice de crèche

Juliette TOURET - Musicothérapeute et formatrice

DIRECTION

Direction Générale

Barbara SOUFFIR - Fondatrice, musicienne intervenante et musicothérapeute

Direction Nouvelle Aquitaine

Guillaume SCIOTA - Musicien, producteur d'artistes

MUSICIEN.NES INTERVENANT.ES

Agathe MERLEAU PONTY - Musicienne intervenante (chant lyrique)

Olga VASSILIEFF - Musicienne intervenante (accordéon)

Sandrine MONLEZUN - Musicienne intervenante (chants du monde et percussions)

Georgina ATTIAS - Musicienne intervenante (chant, guitare) , psychologue clinicienne

Maude SCHINDLER - Musicienne intervenante (percussions), auxiliaire de puériculture

Dorothée PIERSON - Musicienne intervenante (chant), art-thérapeute

VOX FAMILY EN CHIFFRES

Depuis la création de notre méthode en 2017...

+ de **3000** ateliers
animés en lieu
d'accueil de la petite
enfance

+ de **60** structures
nous ont accueillies et
adoptées

+ **600** familles font
parties de notre réseau

+ de **800**
interventions réalisées
dans des structures
médico-sociales

+ de **2000** familles
en grande précarité ou
dont l'enfant a été
hospitalisé ont
bénéficié de nos
interventions

97 % des structures
médico sociales ont
souhaité pérenniser
nos interventions



NOTRE HISTOIRE

2015 AU DÉPART...

Barbara Souffir est fraîchement diplômée en musicothérapie et techniques psycho-musicales du Centre International de Musicothérapie.

Après un an de stage à l'Hôpital Necker, des expériences en oncologie pédiatrique à l'Institut Gustave Roussy, et à l'Hôpital Robert Debré, elle commence à conceptualiser une méthode d'éveil musical à destination des tout petits dans le cadre d'ateliers parents-bébés à l'École des Parents et des Éducateurs d'Ile de France.

Entre 2016 et 2017, elle passe de 3 ateliers par mois à 20 ateliers par semaine !



Musicothérapie à l'hôpital
Necker Enfants Malades
2015

2017 LES RENCONTRES

En 2017, elle rencontre (feu) Noëlle Button, présidente de l'association ABC et du syndicat de la puériculture parisien, et commence à proposer ses ateliers au sein des crèches de l'association à Paris.

De nouveaux lieux accueillant des tout petits et leurs familles demandent à bénéficier des ateliers (bibliothèques, centres d'hébergement d'urgence, centres sociaux, LAEP...) Des ateliers commencent à être donnés dans les domaines de la santé et du handicap.

À ce stade, une SAS est montée afin de recruter et former de nouvelles intervenant.es en éveil musical pour répondre à la demande croissante d'ateliers. En 2019, trois musiciennes-intervenantes travaillent avec une vingtaine d'établissements.

2022

LE CONSTAT SOCIAL

Les années de terrain nous l'ont prouvé :

l'accès à la culture dès le plus jeune âge est un levier puissant pour le développement de l'enfant , le renforcement du lien parent-enfant et l'inclusion sociale. Pourtant, les structures les plus fragilisées, notamment celles accueillant des familles en grande précarité ou en situation de handicap, peinent à accéder à ce type d'activités, faute de financements ou de ressources internes.

Le rapport publié par le ministère de la culture au sujet de la Santé Culturelle du jeune enfant est un coup de tonnerre :

« Depuis deux décennies, les enfants occidentaux montrent les signes d'une « malnutrition culturelle » (appauvrissement du langage, faible sécurité interne, perte de l'estime de soi, baisse de la résistance à la frustration...) »

Sophie Marinopoulos, [Une stratégie Nationale pour la Santé Culturelle](#), 2019.



Des études montrent que :

- La musique stimule le développement du cerveau de l'enfant, notamment les zones liées au langage, à la motricité et aux émotions [Harvard University, Center on the Developing Child].
- Un enfant sur cinq vit aujourd'hui en situation de pauvreté en France [Insee, 2023].
- Le besoin de soutien à la parentalité est croissant, en particulier dans les familles isolées, monoparentales, hébergées ou en situation de stress chronique.
- Le manque d'interaction et la surexposition aux écrans chez le tout-petit fait des dégâts sur son développement psycho-moteur.

2023 ET APRÈS...

LE DÉVELOPPEMENT EN ASSOCIATION : LA MUSIQUE COMME DROIT D'INTÉRÊT GÉNÉRAL

Le Covid est également passé par là, laissant des traces sur le développement des tout petits qui dès leurs premières interactions, n'ont vu que des visages masqués...

En juin 2023, nos partenaires associatifs ont perdu leurs subventions, ils n'ont plus les ressources nécessaires pour bénéficier des ateliers, il faut agir.

(Notre partenaire historique, ABC Puériculture s'est retrouvé dans une situation financière déficitaire et n'a pas pu prolonger notre collaboration pendant un an, cette collaboration a repris en septembre 2024. L'association Aurore - gérant plusieurs Centre d'Hébergement d'Urgence - n'a pu financer qu'un seul atelier parent-enfant sur toute l'année...)

Face à ces constats, nous avons décidé de sortir du modèle entrepreneurial qui ne permettait pas de répondre pleinement à notre **mission d'intérêt général**.

En 2023, sous l'impulsion de Frédéric Milland et Marion Moire, acteurs de la culture et du social, **Vox Family** est devenue une association.



Se joignent à l'assemblée générale la directrice adjointe d'Emmaüs Solidarité, un médecin de l'hôpital Sainte Camille, des musicien.nes, des musicothérapeutes, des professionnel.les de la petite enfance... tous.tes uni.es dans la volonté d'offrir à toutes les familles des ateliers musicaux pour restaurer le lien humain.

En 2024, **Vox Family** est en pleine transition vers ce modèle associatif. Dès 2025, l'intégralité des actions sera portée par l'association, avec une gouvernance partagée, des financements publics et privés et une volonté affirmée de **faire de la musique un droit pour tous.tes, dès la naissance**.

LA SINGULARITÉ DE NOTRE PÉDAGOGIE

Ce qui nous a permis de toucher une grande diversité de structure, c'est spécifiquement notre méthode de travail qui a été pensée et travaillée pendant plusieurs années au gré des expériences.

Cette pédagogie s'axe sur un éveil complet de l'enfant, au niveau sensoriel, moteur, émotionnel et cognitif. Nos ateliers ne cloisonnent pas les disciplines, mais les incluent pleinement dans une démarche cohérente et sensible : éveil corporel, jeu de doigt, contes musicaux, chansons dans une grande variété de langues, danse... avec l'enfant et l'adulte référent au coeur du processus de l'atelier.

- **On peut toucher à tout**

Enfants et adultes sont libres d'explorer les instruments proposés de toutes les manières possibles. Nous mettons à disposition une grande variété d'instruments de qualité (pas de jouets en plastique !) et proposons des instruments de matières et sonorités différentes. Un point commun : tous les instruments sont soigneusement choisis pour que même un tout petit puisse réussir à le faire sonner de façon agréable.

- **On n'est pas contraint**

Les enfants ont le droit de bouger, de pleurer, de laisser sortir leur voix, d'avoir faim, d'être fatigués, de quitter l'atelier... Bref, l'espace de l'atelier n'est pas un espace de contrainte où l'on exige de l'enfant qu'il reste calme et immobile. Place à la liberté de laisser son corps et ses émotions s'exprimer ! Nous accueillons toutes les émotions avec bienveillance.

- **Un moment riche en échanges**

Parents, professionnels de la petite enfance, soignants, accompagnants sont les référents affectifs des enfants. Ces ateliers sont conçus pour que les adultes se reconnectent à leur capacité d'expression créative. Lorsque l'adulte référent laisse parler sa créativité et ses émotions, s'installe alors un dialogue musical non verbal avec l'enfant qui peut lui aussi se laisser aller à créer, explorer ou s'apaiser.



- **Un regard de musicothérapeute**

La spécificité de notre pédagogie se base sur une formation musico-thérapeutique. Nous avons donc l'expertise et le savoir-faire pour une prise en charge « musicale » des enfants ayant des besoins spécifiques (handicaps psycho-moteurs, autisme, troubles TDAH...)

- **Nous créons des contes sonores originaux**

Nous proposons chaque mois des thèmes ludiques et variés ! (« Bonne nuit », « Voyage au Brésil » , « Conte d'hiver », « Voyage au Japon », « Cycle de l'eau en musique », « le corps musicien »...) Lorsque nous travaillons autour d'un pays, les enfants découvrent des instruments traditionnels ainsi que des comptines chantées dans la langue du pays.

- **Notre capacité d'adaptation et d'écoute**

Quel que soit l'espace, le public ou la structure, nous nous adaptons au cadre, aux besoins des professionnel.les qui nous accueillent, aux besoins des familles. Notre cadre est toujours souple pour répondre avec créativité à tous les besoins.

- **Être accessibles à tous.les**

Nous sommes amenés à rencontrer des familles qui ne parlent pas français. Nous savons mener nos ateliers de façon non-verbale, en se focalisant sur des jeux de questions- réponses sonores et nous nous efforçons à élargir notre répertoire de chants dans différentes langues (Lingala, Wolof, Bulgare, Arabe, Russe, Espagnol, Mandarin, Japonais...), dans le but d'inclure aux maximum les familles que nous rencontrons.



NOS TERRAINS D'ACTION ET PUBLICS VISÉS

Bien que l'association ait été créée en 2023, la méthode de Vox Family existe depuis 2017 et près de **3000 ateliers** ont été donnés par nos intervenant.es pour différents lieux accueillant des enfants. Sur l'année scolaire 2024-2025, 30 crèches ont bénéficié de nos ateliers. Nous prévoyons pour l'année scolaire 2025-2026 de développer notre action sur plus de 40 crèches majoritairement sur la ville de Paris mais également dans d'autres domaines.

NOS PROJETS EN COURS...

Petite enfance

Structures d'accueil
(crèches, relais
assistantes
maternelles...)

Lien social et intra-familial

Soutien à la
parentalité,
LAEP, PMI, Maisons
des parents

Précarité

Familles hébergées,
CHU, CHRS,
Centres sociaux...

NOS AMBITIONS...

Santé et hôpital

Enfants et adultes
hospitalisés

Handicap et dépendance

FAM, accueils de jour,
EHPAD...

Essaimage

Création d'une antenne
Vox Family en Nouvelle
Aquitaine

Formation

Professionnels de la
petite enfance,
accompagnants,
soignants, artistes...

NOS AXES DE DÉVELOPPEMENT 2025/2027




OBJECTIFS OPÉRATIONNELS	ACTIONS	MOYENS /PARTENARIATS
Contribuer à la « santé culturelle » du tout petit	Développer l'éveil culturel et musical dans le domaine de la petite enfance	Doubler le nombre de crèches partenaires à Paris et en Ile de France Développer l'exploitation de notre spectacle destiné aux tout petits
Soutenir l'aide à la parentalité	Créer et proposer des ateliers musicaux parents-enfants	Interventions musicales dans le cadre des projets de la CAF (Réseau d'écoute et d'accompagnement à la parentalité) dans des lieux d'accueil pour les familles (LAEP, Centre Sociaux, ludothèques, bibliothèques, PMI..) de la ville de Paris Interventions musicales à destination des familles en grande précarité hébergée en CHU ou CHRS des associations Emmaüs Solidarité ou Association Aurore
Promouvoir la musicothérapie comme outil de mieux-être, de renforcement des liens sociaux et inter-familiaux et d'apaisement des souffrances	Proposer des ateliers musico-thérapeutiques sur le terrain du handicap Proposer des ateliers musico-thérapeutiques à l'hôpital Créer des ateliers inter-générationnels	Interventions dans les crèches habilitées à accueillir des enfants aux besoins spécifiques Créer un partenariat avec des services hospitaliers pédiatriques sur la base du lien parent-enfant-soignant à travers des ateliers, des interventions pendant les soins, des moments musicaux pour faciliter les séparations
Transmettre nos outils en faveur de l'intérêt général	Agrandir nos équipes d'intervenants Proposer auprès d'EHPAD des ateliers musicaux rassemblant les résidents et des enfants Apporter notre savoir-faire auprès des professionnel.les de la petite enfance et du social	Recruter et former 10 musicien.nes intervenant.es d'ici les deux prochaines années et leur fournir du matériel de qualité Créer un module de formation autour de l'environnement sonore du tout petit accompagné d'un kit pédagogique

INDICATEURS

SATISFACTION ET PÉRENNITÉ

Depuis 2017, le taux de satisfaction de nos partenaires quant à la qualité de nos ateliers est en constante augmentation. 98% de nos partenaires ont souhaité maintenir ou **prolonger nos ateliers au sein de leur structure.**

Le bouche à oreille s'est révélé efficace auprès des parents et des professionnel.les de la petite enfance.

- Entre 2016 (année de création de la méthode) et 2019, nous sommes passés de **3 interventions mensuelles à**  **50 interventions mensuelles.**
- Entre 2017 et 2024, nous sommes passés de **4 structures partenaires à**  **40 structures partenaires.**
- Entre 2017 et 2023 nous sommes passés de **20 familles** dans notre réseau d'ateliers parentaux à  **600 familles.**

ÉVALUATION

Vox Family en tant qu'association est une jeune structure en développement. Le temps que s'installe notre modèle associatif de façon pérenne, nous travaillons avec un système d'évaluation qui sera perfectible en fonction de notre évolution.

1. **Questionnaires de satisfaction** : Envoi de questionnaires aux partenaires après chaque cycle d'ateliers pour évaluer la qualité, la logistique, et l'impact perçu.
2. **Réunions de suivi** : Entretiens réguliers avec les partenaires pour discuter des points d'amélioration et de l'impact observé sur les bénéficiaires.
3. **Session pédagogie et ressources** : Mise au point avec les intervenant.es sur l'évolution de la pédagogie, des points de travail à améliorer, partage sur de nouveaux outils.
4. **Évaluation sociologique** : nombre d'enfant et famille touchés par l'association selon les structures, les environnements sociaux, les tranches d'âge...
5. **Bilan annuel** : Analyse des résultats des indicateurs et des retours des partenaires pour ajuster les actions futures et renforcer la collaboration.

TÉMOIGNAGES



« Depuis 6 ans, j'ai la chance de côtoyer l'équipe de Vox Family lors des ateliers musicaux qu'elle propose. J'apprécie particulièrement l'approche pédagogique avancée : libre expression des enfants, manipulation des instruments et déploiement de différentes thématiques permettant de mettre du sens à l'utilisation des instruments par les enfants. Elle sait les solliciter, les encourager et cela leur donne confiance en eux. C'est à chaque fois un super moment de partage, de joie que les enfants et l'équipe attendent avec impatience. »

DUGOT Roxanne - Directrice adjointe crèche l'Ours en Terrasse, Paris 20ème

« Vox Family, ce n'est pas seulement un atelier musical : c'est une véritable aventure sensorielle et humaine. C'est une invitation au voyage, un voyage des sens mais aussi vers la rencontre de l'autre. À travers les instruments et le chant, les enfants découvrent un langage universel qui favorise le vivre-ensemble. Ces ateliers, d'une grande richesse, jouent un rôle essentiel dans le bien-être des tout-petits... »

DUFOUR Fadila - Coordinatrice pédagogique, association ABC Puéricultures, Paris

« Un enfant prématuré hospitalisé en réanimation a ouvert grands les yeux durant la séance, chose qu'il ne faisait pas avant, l'interne a qualifié de miracle cette situation. Un autre patient a vu sa fréquence cardiaque diminuée, l'apaisement de la musique a été très bénéfique surtout lors de la pose de la sonde nasale, la maman a également pu être soulagée que cela se fasse en douceur. »

BOUTIH Nadia - cadre de santé, service réanimation de l'hôpital Robert Debré, Paris 19ème.

« Quand vous venez faire de la musique, ça permet d'amener une atmosphère de joie et d'ailleurs ! Les parents souvent se détendent en chantant et le soin est abordé de façon moins stressante. Et pour moi, si l'ensemble des personnes et surtout l'enfant sont moins stressés je peux travailler de façon plus efficace et plus rapide. Et l'enfant sera moins dans la peur pour les soins suivants. Ce sentiment est fondamental dans les premiers jours de vie des enfants atteints de génodermatoses. »

CORSET Isabelle - Infirmière au Centre de Soin MAGEC (maladies de peau génétiques), Paris 15ème.

NOS PARTENAIRES



NOS ANGES GARDIENS



MERCI !

Aux enfants, notre source inépuisable d'inspiration, d'énergie, de joie et d'inventivité.

Aux professionnel.les de la petite enfance, soignants, parents, accompagnants... Ce sont de véritables héros à nos yeux.

À nos fantastiques intervenant.es musicien.nes pour leur professionnalisme, leur créativité et leur engagement.

À nos donateurs et partenaires financiers qui nous aident à agrandir la « Vox Family ».

Aux membres du comité d'administration de Vox Family pour leur soutien, leurs idées et leur enthousiasme.



VOX FAMILY